вступленіе къ оперъ "Каменный гость."(*)



* Вступленіе это написано Ц. Кюи. Безъ вступленія слишкомъ было неудобно начинать оперу. Матер'я сом да него послужили темы Командора (стр. 85, 120) и Донъ-Жуана (стр. 94).







286 Нотопечатное Заведеніе В.Бесселя и К? Екат.пр. Nº 14.